

**«I Like Music. Alexis Weissenberg»**

Écrit par Alex ivanov

Samedi, 28 Décembre 2013 23:14 - Mis à jour Lundi, 21 Décembre 2015 21:43

---

**Le 6 Février 2014 à 19h30**

**PROJECTION DU FILM DOCUMENTAIRE**

**«I Like Music. Alexis Weissenberg»**

*Itinéraire d'Alexis Weissenberg, le grand pianiste du charisme «grand public» de la seconde moitié du XXe siècle.*

*De Lugano, où il a résidé, à Paris, où il a vécu longtemps, sans oublier Sofia, où on le voit revisiter sa maison.*

*Film documentaire. Coproduction de la Télévision nationale de Bulgarie et la Télévision de la Suisse. 1h30' 2000.*

*Réalisateurs: Mando Bernardinillo et [Oswaldo Tritten](#)*



**Alexis WEISSENBERG** naît dans une famille [juive](#) à Sofia en 1929. Il débute le

[piano](#)

à l'âge de trois ans avec

[Pancho Vladigerov](#)

. À huit ans, il donne son premier concert et débute une carrière en Turquie, en Égypte, en Palestine et en Afrique du Sud. En 1946 et 1947 il travaille à New York à la

[Julliard School](#)

avec

[Olga Samaroff](#)

En 1947 il est lauréat du prestigieux Concours International Leventritt, et fait ses débuts à Carnegie Hall avec l'

[Orchestre Philharmonique de New York](#)

dirigé par

[George Szell](#)

et l'Orchestre de Philadelphia sous la direction d'

[Eugène Ormandy](#)

En 1965, un film avant-gardiste signé Åke Falck, assistant de Bergman, saisit Weissenberg, à Stockholm, dans les trois mouvements de Petrushka de Stravinsky. La version est saisissante. Von Karajan, subjugué par le pianiste, l'invite immédiatement à se produire avec sa Philharmonie de Berlin. En 1966, après quelques années de recul par rapport aux grandes scènes internationales, Weissenberg fait une rentrée très remarquée à Paris en

[1966](#)

puis à New York avec l'Orchestre Philharmonique; la même année,

**il donne le**

**[Premier Concerto](#)**

**de**

**[Tchaïkovski](#)**

**à**

**[Berlin](#)**

**sous la direction de**

**[Herbert von Karajan](#)**

, qui disait de lui qu'il était « un des meilleurs pianistes de notre temps ». Sa carrière internationale le mène en Amérique Centrale, en Amérique du Sud, en Israël, en Afrique, aux États-Unis et en Europe (Paris, Vienne, Madrid, Milan).

Alexis Weissenberg a également enseigné et donné des masters classes dans le monde entier. Il a fondé la Alexis Weissenberg's Piano Master Class à

**[Engelberg](#)**

(

**[Suisse](#)**

), où il a accueilli de nombreux pianistes de la nouvelle génération comme Kirill Gerstein, Simon Mulligan,

**[Nazzareno Carusi](#)**

,

**[Cédric Tiberghien](#)**

, Ido Bar Shai,

**[François Weigel](#)**

. Souffrant de Parkinson, le pianiste français d'origine bulgare est décédé à l'âge de 82 ans dans sa maison de Lugano en Suisse.

Technicien hors pair et homme de communication, il aimait offrir le répertoire classique au plus grand nombre.

Grand pianiste et homme d'une vive intelligence. Un talent qui côtoiera les plus grandes baguettes comme William Steinberg, Georges Szell, Sergiu Celibidache, Eugène Ormandy, Victor de Sabata, Lorin Maazel, Claudio Abbado, Stanislaw Skrowaczewski, Seiji Ozawa, Leonard Bernstein, Georges Prêtre, Herbert von

**Karajan, Carlo Maria Giulini ou bien encore Georg Solti. A son répertoire, Beethoven, Brahms, Debussy, Schumann, Tchaïkovski et Liszt notamment, mais aussi Chopin, Rachmaninov et Bach.**



[лекарства](#) [cialis generika preisvergleich](#) [резина Гудьер](#) [Степпер купить](#) [www.provest.com](#)