

RENCONTRE AVEC L'ÉCRIVAIN ROUJA LAZAROVA

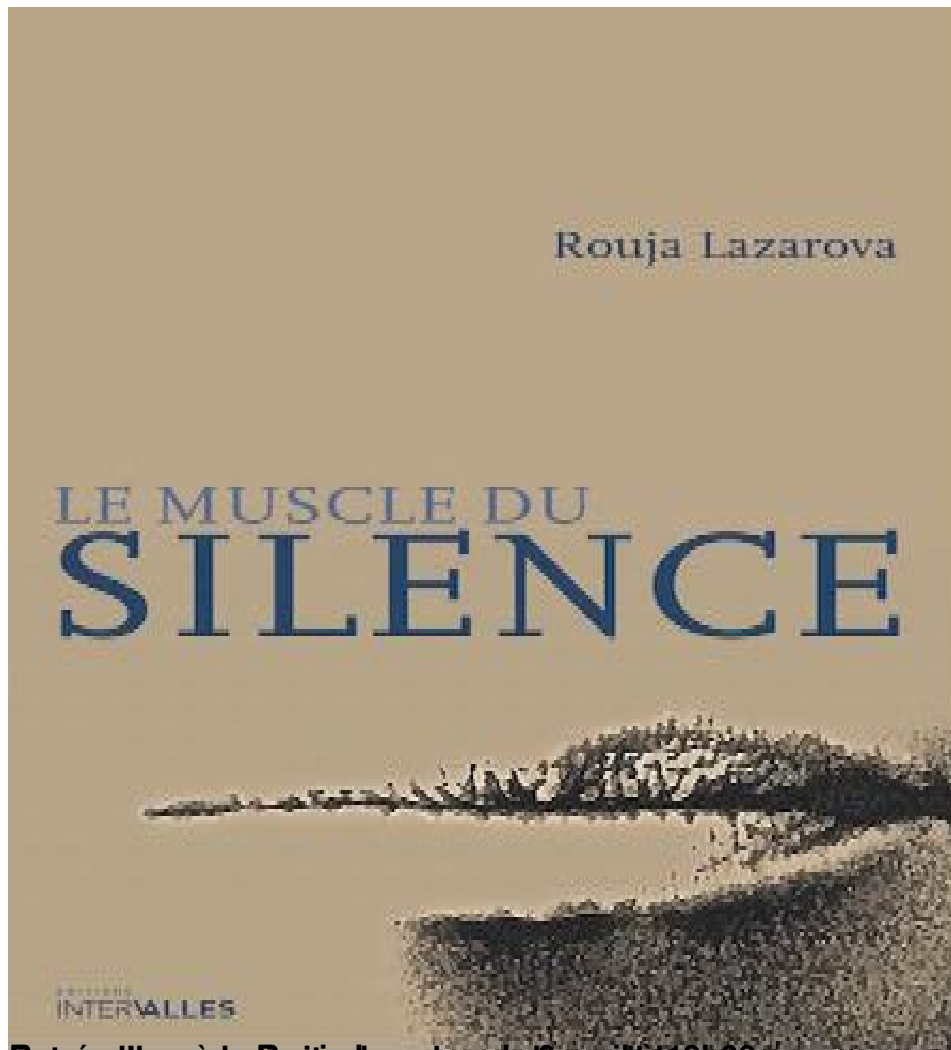


A l'occasion de la sortie du nouveau roman de Rouja Lazarova. Une soirée animée par Ralitsa Frison-Roche



Rouja Lazarova est née en 1968 à Sofia, en Bulgarie. Après 1989 elle s'installe à Paris. Rouja commence à écrire en français et publie son premier roman *Sur le bout de la langue*, en 1998. Suivront, *Cœurs croisés* (Flammarion 2000), *Frein* (Balland 2004). Son quatrième roman *Mausolée* (Flammarion, 2009) a été salué par les critiques et les lecteurs, et a figuré dans les sélections de nombreux prix littéraires. Elle est par ailleurs journaliste free-lance et collabore à diverses publications, *Les Échos*, *la Gazette des Communes*, *Le Courrier des Maires*. Dans son œuvre, Rouja explore de façon obsessionnelle les hantises suscitées par les totalitarismes du XXe siècle: la peur, la violence réelle ou symbolique, la manipulation. Mais c'est aussi un écrivain de l'intime, qui scrute le corps, interroge le désir. Son écriture vive et imagée et son style sobre imprégné d'une douce ironie en font l'une des voix les plus singulières et douées parmi les écrivains européens du début du XXIe siècle.

Ralitsa Frison-Roche est essayiste et traductrice des essais de science politique, des récits, poèmes et des œuvres d'écrivains bulgares tels que : *Bulgarie – terre d'Europe*, de Jeliou Jeleu, *Le temps d'un café*, de Plamen Doynov, *Mains d'Ekaterina Yossifova*.



Entrée libre à Rouja Lazarova à 19h00.