

„LA FRONTIÈRE DE NOS RÊVES. CHRISTO ET ANANI Y.“

Projection du film documentaire et rencontre avec son réalisateur Gueorgui Balabanov



1996, 70'. Production Bipa productions, Nestor films, La Sept-ARTE

Ce film évoque l'histoire des destins croisés de Christo Yavacheff, et de son frère Anani. Une suite d'allers-retours entre la stridente New York, où Christo travaille à ses projets d'emballage, et la quiète campagne bulgare, lieu d'enfance des deux frères. Christo est connu à travers le monde pour ses projets ambitieux d'emballage de ponts, d'immeubles et de vallées avec des tissus. Son frère aîné, Ananai Yavachev, est un acteur qui a vécu dans l'ombre, à Sofia en Bulgarie. La frontière de nos rêves est le portrait impressionniste de deux hommes, tenus par des liens familiaux et la politique mondiale: l'artiste

reconnu Christo et son frère Anani, séparés pendant vingt-six ans par la guerre froide. Depuis de 1986, Gueorgui Balabanov travaille en France en tant que réalisateur indépendant, et tourne une série de longs métrages documentaires sur l'histoire récente de son pays, primés à différents festivals dans le monde. En 2014, Gueorgui Balabanov passe à la fiction avec la complicité de Jean-Claude Carrière comme scénariste pour le film Le Dossier Petrov En 2015, il écrit et réalise le documentaire Et le bal continu, produit par Ladybirds.

**Projection du film le 26 mai, 19 h 00.
Entrée libre à la limite des places disponibles**