

„MOMENTS VOLÉS“

Exposition du scénographe et peintre bulgare NIKOLA TOROMANOV - FITCHO



Nikola Toromanov (Fitcho) est un des meilleurs scénographes bulgares. Et le public bulgare est le premier à le reconnaître. On adore ses décors, et ses visions, qui donnent tout leur sens aux spectacles. Fitcho débute par une scénographie d'„Oncle Vania“ d'Anton Tchekhov. Depuis, il ne cesse d'être au centre de l'attention du public et des critiques théâtraux. Ses décors font une partie intégrante du spectacle théâtral dont chaque détail trouve sa place pour former une entité inoubliable. Il est à l'origine d'expériences théâtrales, les plus insolites. Fitcho est l'auteur des scénographies de plus de 30 spectacles en Bulgarie, Allemagne, Russie, Turquie, Roumanie. Il forme avec le metteur en scène bulgare Yavor Gardev un tandem postmoderne à succès, qui marque profondément le théâtre contemporain bulgare. Il a une excellente collaboration avec les autres plus grands metteurs-en-scène bulgares Alexandre Morfov et Marius Kourkinski. Nikola Toromanov se lance aussi dans la littérature. Avec l'écrivain Georgi Gospodinov, il est l'auteur de la première bande dessinée "tragicomics" La mouche éternelle. L'exposition „Moments volés“ présente les recherches de Fitcho dans le domaine de la bande dessinée. Il y sera présentée la série Zamza, réalisée pour la revue Égoïste en collaboration avec l'écrivain bulgare Alek Popov, ainsi la série La Mouche éternelle, réalisée pour le magazine Un, en collaboration avec l'écrivain bulgare Georgi Gospodinov, publiée ensuite en 2010 par la maison d'édition Janette 45 en collaboration avec le magazine l'Europeo comme roman graphique. Des éléments de son future livre, basé sur des motifs de l'œuvre de J.L. Borges y seront exposés pour la première fois

Exposition du 1 juin au 20 juin
Entrée libre