

Une manifestation, organisée par les galeries bulgares « Sredets » et « Finesse » et l'Institut culturel bulgare. Le format de cette exposition est réalisé pour la première fois en avril 2013 à la Galerie degli Uffizi à Florence, Italie à l'initiative du ministre de la culture de Bulgarie, le sculpteur bulgare Vejdin Rachidov avec la participation de douze artistes bulgares.



Trente-trois artistes peintres bulgares sont invités à participer à ce projet, dont l'idée est de présenter d'une certaine manière l'image de l'art contemporain bulgare. L'exposition « Trente-trois autoportraits des artistes bulgares contemporains » forme une collection des images des artistes d'eux-mêmes - un véritable exercice d'introspection, une forme de journal intime de réalisme intense, l'univers intime des artistes parfois ironique, parfois sentimentale. Une amalgame des conclusions sur le monde et soi-même. Les participants sont de très forte personnalité et d'une biographie professionnelle très riche. Leurs œuvres se trouvent dans les plus grands musées et galeries bulgares et étrangers, ainsi dans beaucoup de collections privées. Les premiers autoportraits des artistes bulgares apparaissent lors de l'époque de la renaissance bulgare: Zahari Zograf, Stanislav Dospevski, Nikolaï Pavlovitch. La tradition de l'autoportrait est forte et elle est suivie par les plus grands peintres bulgares tels Nikola Petrov, Elisaveta Konsulova-Vazova, Tsanko Lavrenov, Vladimir Dimitrov-Maystora, Ilya Petrov, Zlatko Boyadziev, Stoyan Venev

«Trente -trois»

Exposition des autoportraits des trente-trois artistes peintres bulgares contemporains

Du 17 Avril au 15 Mai

Institut culturel bulgare

□ Entrée libre

www.gss.com.ua/ docservis.com.ua/ [международная регистрация торговой марки](#) [регист](#)
[рация ооо днепропетровск](#)
[магазин канцтоваров киев](#)