

LEKARSKI, MANEV, OCHAVKOV

Exposition

de Andrey Lekarski, Nikola Manev et Latchezar Ochavkov



L'histoire de l'amitié des trois artistes, nés en Bulgarie en même année, Andrey Lekarski, Nikola Manev et Latchezar Ochavkov est magnifique et longue. Elle remonte aux années 40 du XXe, lorsqu'ils se sont rencontrés. Adolescents, ils sont admis à l'École des Beaux-Arts de Sofia. Après le service militaire, les trois amis passent avec succès l'examen du concours à l'Académie des Beaux-Arts à Sofia. Peu après, Manev et Lekarski réussissent à gagner la France. Ochavkov termine ses études à Sofia avant de les rejoindre. Tous les trois se retrouvent en fin des années 60 à Paris et partagent tout - logements, ateliers, resto étudiants petits boulots et la vie de bohème. Au début des années 70, Manev et Lekarski sont diplômés de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Paris et Ochavkov, de la Sorbonne (histoire et

sociologie de l'Art). L'amitié résiste bien à l'épreuve de la vie. Manev et Ochavkov partagent souvent la même adresse. Lekarski accueille Ochavkov dans son atelier au bord de la Seine. Cela dure des années, bien que les trois artistes soient assez différents et que chacun suit son propre itinéraire. Les trois organisent des expos communes: l'exposition «Manev-Lekarski» en 1998 à Sofia, «Ochavkov-Manev» en 2008 à Varna ou «Lekarski-Ochavkov» en 2014 à Nogent-sur-Marne. L'originalité de l'exposition actuelle est que pour la première fois les trois exposent ensemble, comme pour montrer au public, à la fois, leur art et leur amitié.

Exposition du 29 mars au 20 avril

Vernissage de l'exposition le jeudi 29 mars du 18h30 au 21h00